

**UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA**

# MUSEO ANTROPOLÓGICO

De los orígenes del hombre hasta el  
descubrimiento de la agricultura

**MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y  
AGRICULTURA PRECOLOMBINA**

**Dirección**

Calle Camilo Carrillo 300-A.  
Distrito de Jesús María

**e-mail**

[museodeantropologia@lamolina.edu.pe](mailto:museodeantropologia@lamolina.edu.pe)



## PRESENTACIÓN

El Museo de Antropología y Agricultura Precolombina de la UNALM guarda piezas extraordinarias, producto de más de 1144 años de investigaciones arqueológicas al mando del doctor Frederic Engel. En este recinto, se expone una rica y amplia colección desde los primeros animales prehistóricos, los orígenes del hombre y la agricultura, hasta las más notables culturas desarrolladas en el Perú antes de que América se diera a conocer al mundo.



Sala de exhibición MAUNALM

Este Museo Antropológico presenta la tecnología y los instrumentos que inventaron los antiguos habitantes de los Andes para vivir y adaptarse a un medio sumamente difícil debido a su relieve accidentado, a la casi total aridez de la franja costera y semiaridez de la mayor parte de los Andes.

Las colecciones exhibidas son patrimonio de la Universidad Nacional Agraria La Molina, las cuales dan un lugar preferencial a lo que fue la vida de los habitantes andinos de hace algunos milenios, contribuyendo así al conocimiento de la prehistoria de uno de los cinco focos originales y muy antiguos de civilización: el Perú.

Su objetivo es difundir la investigación y difusión de la importancia y relevancia de las sociedades y culturas prehispánicas en el Perú.

## ETAPAS

ANIMALES PREHISTÓRICOS

ANTIGUOS POBLADORES DE LOS ANDES

PRIMEROS ALDEANOS COSTEROS PREAGRÍCOLAS

AGRICULTURA INICIAL O INCIPIENTE

AGRICULTURA DESARROLLADA CON ALGODÓN

PRIMER PERÍODO REGIONAL LIMA TEMPRANO

CULTURA INCA Y SU INFLUENCIA EN LA COSTA

## ANIMALES PREHISTÓRICOS (Un millón de años)

En la cueva Tres Ventanas, (Puna de Chilca) a 4000 m.s.n.m. se encontraron restos de diversos vertebrados del Pleistoceno, en su mayoría herbívoros desdentados de gran tamaño como el megaterio, una especie de perezoso.

En el sitio El Zorro, en la Quebrada de Cupisnique, se descubrió la pata de una Paleollama, que era el antepasado de la vicuña, el huanaco y sus híbridos: la llama y la alpaca.





Miembro posterior de una paleollama



Restos de la pata anterior de un megaterio

**ANTIGUOS POBLADORES DE LOS ANDES  
(10000 años antes del presente)**

**RECOLECTORES CAZADORES PREAGRÍCOLAS**

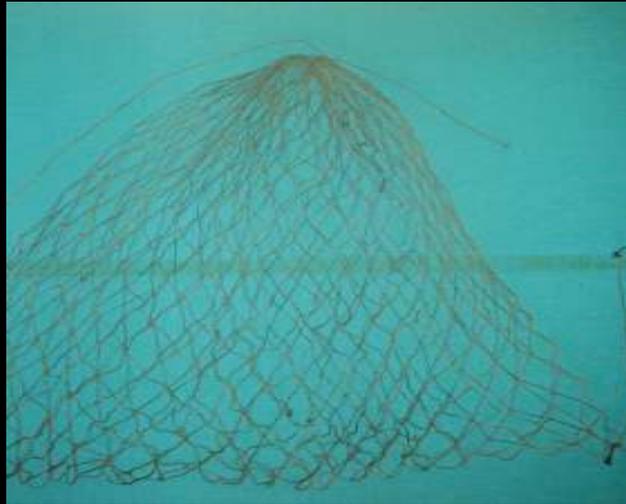
La muestra consiste de cinco fardos funerarios, encontrados en Huarochirí, zona alta de Chilca, a 4000 m de altura. Los cuerpos son de cazadores que habitaron el antiguo Perú hace 10000 a 6000 años, cuyos restos se hallan en perfecto estado de conservación, envueltos en vestimentas de uso cotidiano y acompañados de implementos de uso diario.



## CAZADORES Y RECOLECTORES

### TEXTILES

Se tiene como vestigio una gran bolsa de carga de 10000 años de antigüedad. Los hilos están hechos de fibra de cactus y la técnica de tejido consistía de dos hebras hiladas en "S" y torcidas en "Z". Este aparejo servía para trasladar a los animales cazados.



### PUNTAS DE FLECHAS PARA CAZAR

Se usaron puntas de flechas de caza (A), punta distal de bordes rectilíneos de base redondeadas (B).



**PRIMEROS ALDEANOS COSTEROS  
PREAGRÍCOLAS  
(7000 años antes del presente)**

Los primeros recolectores de mar y loma, se dedicaban a pescar, cazar y recolectar ya sea plantas, frutos o tubérculos comestibles.

**ANZUELOS DE HUESOS DE MAMÍFEROS**

Al sur de Lima, en La Paloma, Lomas de Chilca Pueblo y San Bartolo, se encontraron anzuelos hechos en de huesos. Las dimensiones de estos filosos objetos son de 42 mm de largo y 28 mm de ancho y tienen 7735 años de antigüedad.



**FRAGMENTOS DE CAMISA**

En las Pampas de Santo Domingo, desierto de Paracas fueron encontrados fragmentos de camisa hecha de fibra de cactus, con acabados muy finos a base de pequeños caracoles de 2mm.



### **CHULLO O GORRO**

Esta prenda tiene como materia prima la fibra de maguey y fue tejida con la técnica del anillado. Tiene dimensiones de 230mm de diámetro y altura de 150mm y una antigüedad de 7000 años.



## **AGRICULTURA INICIAL O INCIPIENTE (5700 años antes del presente)**

### **HORTICULTORES DE CHILCA**

La agricultura inicial o incipiente surge cuando los pobladores se acercan a los ríos y siembran semillas de algodón y de pallares en el limo humedecido por la descarga del verano costero. En esta etapa se genera una revolución en el vestido, pues se fabrica con fibras extraídas de plantas como juncos, cactus, achupallas, entre otros. Los pobladores se vuelven relativamente sedentarios, formando pueblos con aglomeraciones de chozas circulares de 5 a 10 m de diámetro.

### **FLAUTA O QUENA**

Este instrumento musical de aire, uno de los más antiguos encontrados en América, está construido en madera de caña y decorado con la técnica de pirograbado, en donde se representa a un personaje de pie tocando la flauta. Las dimensiones de la quena son de 230 mm de largo con 17mm de diámetro y tiene aproximadamente 5750 años de antigüedad.



### **ANZUELOS DE CACTUS**

Estos utensilios para la pesca fueron encontrados en el Valle de Chilca. Las dimensiones son de 42 a 46 mm de largo con 2 mm de espesor y tienen 5700 años de antigüedad.



### **AGUJA DE HUESO PLANA**

Esta aguja presenta incisiones laterales en hueso de mamífero para trabajar en textilería con fibras vegetales. Tiene dimensiones de 107 mm de largo, 17 mm de ancho y 4.5 mm de espesor.



**AGRICULTURA DESARROLLADA  
CON ALGODÓN  
(4500 a 3250 años antes del presente)**

**PRECERAMIOS**

Es la etapa del auge de la agricultura con grandes expresiones arquitectónicas. Sus centros poblacionales tienen plazas y templos ceremoniales. Los investigadores del Museo de Antropología y Agricultura Precolombina, liderados por el doctor Frederic Engel, descubrieron "El Paraíso" ubicado en el valle del Chillón. Fue la primera ciudad descubierta en Lima a 15 km del aeropuerto, estuvo habitada hasta 1500 años antes de Cristo.

**EL IDOLILLO**

Es una concreción de piedra ritual, antropomórfica, pintada de rojo. Fue encontrada en un templete edificado contra la pared oeste de El Paraíso, valle del Chillón. Se calcula que tiene 3570 años de antigüedad.



### **MANTO DE FIBRA DE ALGODÓN**

Es una vestimenta de 1 m x 0.5 m, decorada con líneas verticales, tramada con dos tonos de algodón: blanco y pardo (colores naturales del *Gossypium barbadense*). Se estima en una antigüedad de 3570 años.



### **ESTÓLICA**

Este instrumento reemplaza al arco y sirve para lanzar dardos a una distancia de hasta 10 m. En un extremo tiene la representación de la cara de un ave y en el otro se aprecia la formación del anillo impulsor, ambos trabajados en hueso. Data de 5750 años antes del presente.



## **PRIMER PERÍODO REGIONAL LIMA TEMPRANO**

### **CON CERÁMICA**

En este período surgen señoríos de importancia regional los de Vicús, Lambayeque, Mochica, Paracas, Nazca y Lima Temprano y se caracterizaron por ser grandes constructores. Ejemplos típicos del período Lima Temprano son:

#### **RECIPIENTE CEREMONIAL**

Es una vasija cilíndrica de cerámica pulida y presenta decoraciones típicas de la época Lima Temprano. Este recipiente, de uso estrictamente ceremonial, tiene dimensiones de 320 mm de diámetro y 265 mm altura y fue encontrado en Lomas de Lauri - Chillón.



#### **TAMBOR DE CERÁMICA DECORADO**

Este instrumento musical de percusión está hecho de cerámica pulida con decoraciones típicas de la época Lima Temprano, en él aún se pueden observar las cuerdas que templaban y sostenían el cuero. Halladas en Huaca Culebra río Chillón-Lima Norte.



## CULTURA INCA Y SU INFLUENCIA EN LA COSTA

La influencia en la cultura inca en la costa se puede notar a través de:

### EL FARDO FUNERARIO DE UN NIÑO

El fardo es del hijo de un pescador o curaca. Fue enterrado con juguetes como una balsa, remos, un arpón con punta de cobre y cordel de cuero, pintados con rayas rojas. Igualmente, se encontraron abundantes tejidos, ceramios y comida.



### **EL FARDO DE UN ADULTO**

Pertenece a un hombre de la cultura Puerto Viejo, el ajuar funerario consta de paños tramados con lanas polícromas de gran belleza. Este importante hallazgo permite conocer las costumbres funerarias de la época.

